



# DJ SLON

**TECH&GENERAL RIDER**



## INFO

**Dj SLON (он же Олег Азелицкий) — пионер российского техно, сочетающий многолетнюю славу с духом андеграунда. Диджей с 30-летним стажем и резидент легендарного петербургского клуба 90-х «Тоннель», сегодня он — заветный гость масштабных вечеринок по всей стране и обладатель обширной коллекции винила.**

**История одного из самых знаменитых диджеев России и признанного флагмана отечественного техно началась на рубеже 80-х и 90-х в Петербурге. Dj SLON одним из первых познакомил город с эйсидом, хард-техно и трансом. Впервые встав за вертушки в 1993 году на полулегальных тусовках на набережной Обводного канала, годом позднее он уже был резидентом нового техно-клуба «Тоннель». А позднее — и его арт-директором.**

**Тогда же, в 1994-м, артист основал команду «Неформальные опыты», или Underground Experience, что было куда созвучнее авангардной детройтской техно-волне. Формация состояла из людей, объединенных страстью к музыке, которые устраивали передовые для того времени тусовки. А в 1998-м Underground Experience вместе с лейблом Perforated выпустил одну из первых российских техно-пластинок с треками Dj SLON.**





# INFO

Через пару лет после начала диджейской карьеры артист взялся за продакшн. Большинство музыки записано под именем Dj SLON, но был и «Жуткий Лазер» — один из первых техно-электро-проектов в России. В нем Азелицкий писал экспериментальную музыку и вдохновил многих музыкантов. Один из своих последних релизов, «Альбом 1», артист выпустил в 2022-м на лейбле «ГОСТ ЗВУК» под именем Dj SLON.

Олег Азелицкий откатал два российских турне — в 1997-м и 2000-м. В далеком 1999-м артист выступал на берлинском Love Parade и отметился на финском рейве Club Lux. Также Dj SLON отыграл в клубе Flex в Вене на вечеринке лейбла Sabotage в 2001-м, и тогда же — в мюнхенском Ultraschall. Годом позднее он уже выступил на мейне скандинавского электронного фестиваля Koneisto, а в 2003-м встал за вертушки знаменитого берлинского клуба Tresor.

Также с 1995 года Dj SLON вел программы про электронную музыку на «Радио Рекорд», «Модерн», «Порт ФМ», «Динамит» и DFM. А в 2007-м артист раскрыл неожиданную сторону своей творческой личности, выпустив книгу «Рейволюция: как это было на самом деле» о зарождении рейв-культуры в России.



# DJ SET

**ДВА ПРОИГРЫВАТЕЛЯ TECHNICS SL-1200(ЛЮБЫЕ  
МОДИФИКАЦИИ ОТ МК2 И ВЫШЕ), ПУЛЬТ PIONEER ( ОТ 900ГО),  
МОНИТОРЫ С ДВУХ СТОРОН ПОДКЛЮЧЕННЫЕ ЧЕРЕЗ ПУЛЬТ.**

**СТОЛ ВЫСОТОЙ НЕ НИЖЕ  
МЕТРА ДЕСЯТИ САНТИМЕТРОВ,  
БЕЗ ВИБРАЦИИ**

**В ТЕЧЕНИЕ СЕТА НАХОЖДЕНИЕ СТЕЙДЖ-МЕНЕДЖЕРА РЯДОМ,  
ВОДА, СОКИ, ЛИМОНАДЫ.**

**В КАЖДОМ СЛУЧАЕ НЕОБХОДИМО  
ОБСУДИТЬ ЗАРАНЕЕ**



# ТРАНСФЕР

**ТРАНСФЕР, ТЕХ. РАЙДЕР, ОТЕЛЬ,  
БЫТОВОЙ РАЙДЕР И ПРОЖИВАНИЕ  
ОПЛАЧИВАЕТСЯ ОРГАНИЗАТОРАМИ.**

**ЕСЛИ МЕСТО ВЫСТУПЛЕНИЯ Г.МОСКВА —  
ТАКСИ ДО ПЛОЩАДКИ И ОТ ПЛОЩАДКИ.**

ВКЛЮЧАЯ ТАКСИ  
ДО АЭРОПОРТА  
ИЗ ГОРОДА ВЫЛЕТА  
АРТИСТА

# ПРОЖИВАНИЕ

**ОТЕЛЬ / ГОСТИНИЦА МИНИМУМ 3 ЗВЕЗДЫ  
ИЛИ КВАРТИРА**

НАЛИЧИЕ ВАННЫ,  
ОТЕЛЬ НЕДАЛЕКО ОТ МЕСТА  
ВЫСТУПЛЕНИЯ

# БЫТОВОЙ РАЙДЕР

**ПИТАНИЕ ПО ПРИЕЗДЕ, ПИТАНИЕ ЗА ЧАС  
ПЕРЕД ВЫСТУПЛЕНИЕМ**

**ДОПУСКАЕТСЯ ЛЮБАЯ КУХНЯ КРОМЕ КОРЕЙСКОЙ,  
ИНДИЙСКОЙ И ВЬЕТНАМСКОЙ**

**ТРАНСФЕР, ОТЕЛЬ И АФИША ПРЕДВАРИТЕЛЬНО  
ОБСУЖДАЮТСЯ И ПОДТВЕРЖДАЮТСЯ С АГЕНТОМ АРТИСТА.  
ВСЕ МАРШРУТНЫЕ КВИТАНЦИИ, ПРОЕЗДНЫЕ ДОКУМЕНТЫ  
И БРОНИ ДУБЛИРУЮТСЯ АГЕНТУ АРТИСТА.**

**ВАЖНО, ДАТА ВЫСТУПЛЕНИЯ СЧИТАЕТСЯ ЗАБРОНИРОВАННОЙ  
ТОЛЬКО В ТОМ СЛУЧАЕ, ЕСЛИ ВНЕСЕНА ПРЕДОПЛАТА  
50% ОТ СУММЫ ГОНОРАРА, 100% ОПЛАТА ДОЛЖНА БЫТЬ  
ОСУЩЕСТВЛЕНА ЗА НЕДЕЛЮ ДО ИВЕНТА.**





**PHOTO**

**YANDEX DISK**

**SOCIAL MEDIA**

**RESIDENT ADVISOR**

**VIDEO**

**DJ SLON (CLUB TUNNEL, 12.09.96)**

**MUSIC**

**SOUNDCLOUD**

**BEATPORT**